

# ינואר פברואר מרץ 2019

חורף בענב



לרכישת כרטיסים: קופת מרכז ענב: 03-7244788

לקבלת עדכונים שוטפים על המופעים במרכז ענב  
התקשרו אלינו או כתבו למייל  
[Enav@tel-aviv.gov.il](mailto:Enav@tel-aviv.gov.il)

#### צוות מרכז ענב

מנהל מרכז ענב: תומר כהן  
מרכזת פעולות תרבות: שרון יעקובסן – וייס  
מתאמת פעולות ופרויקטים: לימור רוזיו  
מזכירת מרכז ענב: פנינה לוי  
מנהל שירות תחזוקת מבנה: יגאל דוידוב  
חשמלאי ראשי: אור חסיד

חניה בתשלום מוזל בחניון גן העיר במחיר: 28 ₪  
החל מהשעה 19:00 עד 04:00

\*הזכות לשינויים שמורה



אבן גבירול 71, תל-אביב-יפו

רביעי · 02.01 · החל מ־19:30

## הגע אחד הניילה הכתובה

19:30

### פאק-אפ נייטס - Fuckup Nights

ארבעה דוברים מעולמות מגוונים (משוררים, סופרים, יזמים, אנשי עסקים ועוד) חולקים את סיפור הכישלון שלהם על הבימה. בלי להתבייש הם יפרטו כיצד נכשלו, מה למדו מזה ואיך הצליחו להמשיך הלאה. לרשות כל דובר יעמדו שבע דקות להציג את סיפורו. פאקאפ נייטס היא תנועה התנדבותית, העורכת אירועי כישלונות פתוחים לקהל אחת לחודש.

21:30

### שי צברי מגיש: ערב שירי משוררים 2019

שי צברי מגיע מלווה בחוליית קצב למופע סוחף שבו נשזרים בטבעיות שירי משוררים כאבות ישורון, לאונרד כהן, יהודה עמיחי וחביבה פדיה עם גרוב מזרח תיכוני ומנגינות מסתלסלות.

עם שי על הבמה: "שי צברי טריוו": ניר מנצור – תופים וקלידים, הוד מושונב – קלידים

ללא תשלום. הכניסה על בסיס מקום פנוי בערב האירוע.

ספרות

הגע אחד  
התחנה החדשה



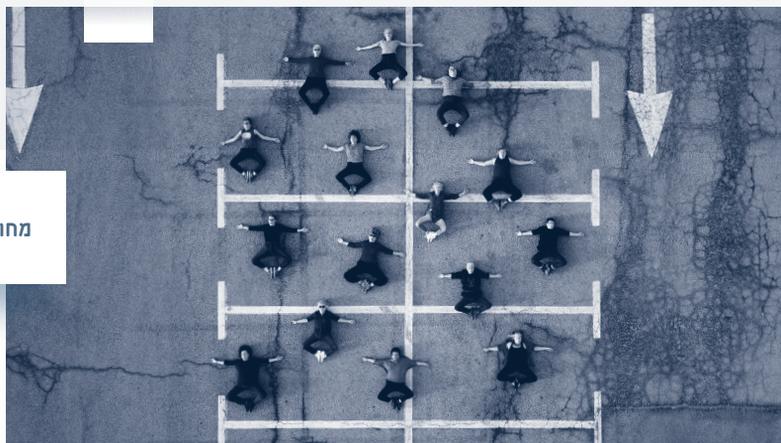
## גלית ליס

### הרצאה פותחת: הבמה שייכת לצעירים (וליפים וחטובים) בלבד? דייר עידית סוסליק

על הבמה קבוצת נשים שהשנים רשומות בגופן. רובן רקדו בילדותן, ובנערותן נדרשו ע"י הוריהן להפסיק. נשים אלה חזרו לרקוד בגילן הבוגר וזאת בניגוד לתפיסה הרווחת המקדשת את הגוף הצעיר בכלל ואת הרקד בפרט. "GO" הוא מניפסט לגוף הזה! במופע, נעים זה לצד זה טייס קרב, בלרינה, וגוף נשי מבוגר. מתוך יחסים שנבנים ונפרמים בין הדימויים לבין הגוף הפיזי, עולות שאלות על נוכחות, רצון חופשי, כפייה והשתלטות. היצירה "GO" מבקשת להרחיב את הדיון מעבר לגוף הפרטיקולרי, אל קיומנו כפרטים וכחברה.

שותפה בתהליך היצירה ומנהלת חזרות: אורית גרוס / מוסיקה מקורית ועריכה: אבי בללי / פסנתר: רועי ירקוני / דרמטורגיה: נטלי צוקרמן / עיצוב תאורה: רותם אלרואי / עיצוב סאונד: משה שאשו / תלבושות: נגה רם וגלית ליס / בגדים יעוץ לתלבושות: סטודיו איריס ארליך / ניהול הצגה: נעה דר / טריילר וצילום סטילס: אלי פסי / עיצוב גרפי: נורית ברנדה / יחסי ציבור: קרנית בסון / רוקדות ושותפות בתהליך היצירה: אורית גרוס, בינה רנקורט, הילי גוברין, הלינה שמשינס, ורדה זליג, ורדה גינוסר-זכאי, זרבה נוי-מאיר, טרי קישנובסקי, מור כמורה, נאוה שפירא, נורית לימור, נעמי יהל, עדה נגר, צפורה רם פינק, רות גור-לביא, שלומית ריב, תלמה דים, תמר נתנאל, תרצה שפנאוף-מני עיצוב דימוי: נורית ברנדה מחיר: 120 ש"ח / מכירה מוקדמת 90 ש"ח

צילום: אלי פסי



מחול

# "תיקים באפלה" בין רומן זדורוב לאלישע

גלי גינת וארי פינס

בהרצאה מלווה בקטעי וידאו יציגו פינס וגינת שני סיפורים שונים עם קווי דמיון מובהקים וידונו בבעיות המובנות שמובילות להרשעות שווא, בפגיעה ההרסנית שיש לתיקים הללו על אמון הציבור במערכת אכיפת החוק והמשפט ובאופן שבו התקשורת והקולנוע הדוקומנטרי יכולים להשפיע ולהאיר זוויות חדשות במציאות העגומה הזו, ואולי אפילו להביא לשינוי.

מחיר: 60 ₪

עשר שנים אחרי שנכנס למאסר עולם על רצח שלטענתו לא ביצע, אלישע חייבטוב כבר הפסיק לקוות לשחרורו. הוא הורשע פה אחד על סמך הודאה שנתן בפני מדובב ששידל אותו להשתמש בסמים קשים. כשהעיתונאית גלי גינת נתקלת בסיפור שלו, היא נסחפת לתוך מסע בין חדרי חקירות אפלים, שקרים משטרתיים, העלמת ראיות, ומערכת משפט אטומה. המסע הזה, שהוליד את "הודאה תחת השפעה", סרט שהפרקליטות ניסתה למנוע את שידורו, הסתיים לאחרונה עם זיכויו המהדהד של חייבטוב בבית המשפט העליון.

רומן זדורוב עדיין מחכה למשפט צדק. כבר 12 שנים שהוא נאבק על חפותו לאחר שהודה ושיחזר את רצח הילדה תאיר ראדה בקצרין, בפרשה שמסרבת לרדת מהכותרות. הסדרה "צל של אמת" שביימו ארי פינס ויותם גנדלמן הצליחה לטלטל מדינה שלמה כשחשפה שורה של ספקות ומחדלים בתיק, והעלתה את הטענה כי ייתכן והרוצחת היא בכלל צעירה מעורערת בנפשה העונה לכינוי א"ק. לאחרונה קיבלה טענה זו חיזוק לאחר שבדיקת המכון לרפואה משפטית מצאה כי אחת מהשערות שנמצאו על גופתה של ראדה עלולה לקשור את אייק לזירת הרצח.

אילום: עדי אורני



Funzing

הרצאה



הצגת  
ילדים

שבת · 12.01 · 10:00 · 11:30

## מה קורה עם שבתאי?

לגילאי 3-7

כל בוקר עמליה הולכת לגן. רק שבתאי נשאר, כלבון נאמן! בזמן שעמליה משחקת בחול, מקפיצה כדור ויושבת לאכול, בבית של שבתאי יש מסיבה, חברים הגיעו מכל הסביבה. האוכל בשפע, כולם נהנים, הרעש עולה, מעיר את השכנים. פתאום קול צלצול מקלקל את הכל, מעבר לדלת נשמע קול גדול: מעבר לדלת – תושייה השכנה, כשהיא בסביבה זה אומר סכנה! האם יתפס הכלבלב השובב? האם בא הקץ לכל מעללי?

“למרות מה שאולי נדמה, רק לעתים נדירות מפציעה בשוק הצגות הילדים יצירה הראויה באמת... כזאת שתשאיר בהם חותם, שתלמד אותם שתיאטרון זה תענוג שכדאי לחזור עליו... 'מה קורה עם שבתאי?' היא הצגה נדירה כזאת: שמחה, מפתיעה ואפילו קצת מאתגרת” עכבר העיר

כתבה ועיצבה: אורית ברגמן  
בימוי וכוריאוגרפיה: מיכל הרמן ואלון שוובה  
ליווי אומנותי ועיצוב תלבושות: עידית הרמן  
יוצרים ומשתתפים:  
עמליה: אנאל בלומנטל / זויה ברונשטיין  
שבתאי: קזוויו שיונירי / יהלי אלימלך  
קולי: רפאל ק. האוגס / דרור ליברמן  
כחול קטן: צבי פטרקובסקי / אור לב ארי  
תושייה: מיכל הרמן / גבריאל נויאוס / עודד צדוק  
עיצוב תאורה: אסי גוטסמן  
בובות ואביזרים: דמטרי טולפנוב ז"ל  
עיצוב סאונד: דירק קונש

מחיר: 75 ₪ / מכירה מוקדמת 65 ₪

תיאטרון קליפה CLIPA  
תל אביב

שלישי · 15.01 · 11:00

# מוצרט, שוברט, בטהובן והכינור

מרצה: המנצח והמלחין גיל שוחט

אמן אורח: אייל קלס

מפגש העוסק בכינור השוכן בלב יצירתו של מוצרט

ובלב הסגנון היונאי במאה ה-18.

רפרטואר הקונצרט:

שוברט: סונטינה לכינור ופסנתר בלה מינור

מוצרט: סונטה לכינור בסול מג'ור

בטהובן: סונתת "האביב"

מחיר: 100 ₪



צילום: עמית גושר

הרצאה

השחר  
המכללה למוזיקה ופסנתר  
חטיב אינטלקטואלית ומחנכת

מוזיקה



צילום: רותי פרל

שבת · 26.01 · 20:30

# 2023 איה כורם

אורחים: אפרת גוש, קרן הדר,  
יעל שושנה כהן, קאשי ועוד.

אלבומה פורץ הדרך של איה כורם קם  
לתחייה במופע מוזיקלי חדש!

בליווי קריינות חיה של יובל מסקין, להקה מלאה,  
וידאו ארט שנוצר במיוחד לאירוע זה ורשימת  
אורחים ארוכה, איה כורם מביאה לכם את 2023 -  
מופע שהוא סיפור, סיפור שהוא מופע. בבימויה של  
איה קפלן, במאית התאטרון עטורת השבחים, מקבל  
האלבום הייחודי והמרגש של כורם חיים משלו  
במופע סוחף ומרתק.

"2023" הוא אופרת רוק מורכבת וסופר מושקעת,  
מהסוג שכמעט ולא רואים בעולם המוזיקה

הישראלית. "עכבר הניר

"הדבר הכי מעניין ומקורי שתשמעו השנה... "

נדב מנחין, וואלה

"רשימת מבצעים חלומית, סיפור מקורי ומעניין -

כל אלה חברו ליצירה שהשלם גדול מסך חלקיה,

בלשון המעטה... "NRG, ברק בן חמו

מחיר: 110 ₪ / מכירה מוקדמת: 90 ₪

שלישי · 05.02 · 21:00 // הרצאה פותחת: 20:00

## כניעה

### יצירתו של עדי בוטרוס

הרצאה פותחת: לדעת אישה (וגם גבר), ד"ר עידית סוסליק  
"כניעה" עוסקת בזהות מגדרית. בעזרת שני דואטים, דואט לגברים  
ודואט לנשים, העבודה מציגה יצוג רחב מהמקובל בדיכוטומיה  
ההתנהגותית שמגדירה מה נתפס כגברי או נשי, במרחב  
הכוריאוגרפי-בימתי ומחוצה לו. אך לפני העיסוק במגדר, זה מפגש  
חי ומשתנה שמציע ויותר כדרך לשינוי, תחילה בגוף.  
עדי בוטרוס למד בסדנת המחול מטה אשר - געתון, ובהמשך  
ב"מסלול להכשרת רקדנים" - תל אביב-יפו. שיתף פעולה כרקדן  
עם כוריאוגרפים שונים בישראל והציג את יצירותיו בפסטיבלים  
בזירה המקומית והבינלאומית.  
כוריאוגרפיה: עדי בוטרוס  
רקדנים יוצרים: אבשלום לטוכה, עדי בוטרוס, ענת ועדיה, סתיו  
סטרודי

יעוץ אמנותי: ענת ועדיה, מאי זרחי  
עיצוב תלבושות: רעות שייבה  
עיצוב תאורה: עופר לאופר  
עריכת ועיצוב פסקול: עדי בוטרוס

היצירה "כניעה" הוזמנה ונתמכה על ידי

Théâtre de la Ville - Paris

וכן נתמכה על ידי Théâtre Cinéma - Creil

ומרכז סוזן דלל למחול ותאטרון - תל אביב.

מחיר: 120 ₪ / מכירה מוקדמת 90 ₪

צילום: אריאל תגר



מחול

חמישי · 07.02 · 20:30

# לאה שבת בהופעה

**אמנים אורחים: אריק סיני ואיה כורם**

לאה שבת, בעלת הקול הייחודי, זמרת הנשמה של ישראל, חוגגת 30 שנות יצירה במופע להקה עם ארבעה נגנים, עם להיטים אהובים שכתבה לעצמה ולאחרים, בערב מרגש שכולו חגיגה מוזיקאלית וחיבוק גדול עם הקהל.

**בין השירים במופע:** "תמיד יחכו לך", חתיכת שמיים, "בגלל הרוח", "רק החיים", "אתה הולך לישון מוקדם", "השיר שיביא לך אהבה" ועוד רבים וטובים.

מחיר: 100 ש"ח / מכירה מוקדמת: 80 ש"ח

מוזיקה

צילום: משה נחומביץ

שני · 11.02 · 11:00

# ספרות ומוזיקה: סיפורה של יידידות או סיפורה של יריבות?

ד"ר אורי הולנדר

**מפגש ראשון בסדרה שירים ללא מלים: ספרות ומוזיקה.**  
סדרה בין-תחומית זו תבחן שורה של סוגיות הנוגעות בקשר בין ספרות למוזיקה. קשר עתיק יומין ומרתק זה יובהר ויודגם הן באמצעות דיונים ביצירותיהם של סופרים ומשוררים בני דורות שונים, שהמוזיקה תופסת מקום מיוחד בעולמם והן באמצעות נגינה חיה בפסנתר.

במפגש זה נפתח במבוא היסטורי ליחסיהן הארוכים והמורכבים של הספרות והמוזיקה, ונתמקד במתח בין הצורך ליצור צורה ובין הדחף לפרוע צורה. נציג כמה נקודות מפגש מסקרנות בין עולמות המילים והצלילים. נחתום את מסענו בבחינת קשר זה על רקע פריחתן האדירה של האמנויות כולן במחצית הראשונה של המאה ה-20 והשבר שיצרה מלחמת העולם השנייה בכל תחומי האמנות.

מפגשים נוספים בסדרה:

11.3.19	"פסנתרי הכחול": הפסנתר בספרות
8.4.19	לכתוב ספרות כמו מוזיקה
13.5.19	לצעוד בשלג
17.6.19	המוזיקה של השירה
15.7.19	"בכל פעם שאני מנגן":
	השירה העברית והמוזיקה

מחיר למפגש: 90 ש"ח / מניו לסדרה כולה: 360 ש"ח

הרצאה

לרכישת כרטיסים: 03-7244788

שלישי · 12.02 · 11:00

# הרומנטיקה הוינאית: מהיידן ועד ברהמס

**מרצה : המנצח והמלחין גיל שוחט**  
את הסגנון הרומנטי אנו שומעים כבר באופרות של מוצרט והיידן, אך את הפירות הרומנטיים הבשלים קוטף ברהמס. נתחיל עם דון ג'ובאני, ונישואי פיגארו ונגיע עד הסונטה לצ'לו של ברהמס.

**בהרצאה יושמעו היצירות הבאות:**  
ברהמס: סונטה מס' 1 לצ'לו ופסנתר במי מינור  
האופרות נישואי פיגרו ודון ג'ובאני  
מחיר: 100 ש"ח

צילום: עמית גושר



**השחר**  
המכללה למוזיקה וזמרה בתיאטרון  
חיפה מיוזמות של מנהלת

הרצאה

צילום: רחמי שפרנקל

רביעי · 13.02 · 20:30

## שישה עשר נותרים והוף אחד נפגשים

מפגש מרתק בין הרקדנית והכוריאוגרפית רננה רז לרביעיית ריכטר – רביעיית כלי הקשת של הפילהרמונית. כלי נגינה נוסף מצטרף אל ההרכב הקלאסי, הכולל שני כינורות, ויולה וצ'לו: הגוף. רז מזמינה את המוזיקה לעבור דרך הגוף ומציעה פרשנות אישית, מוזיקלית, אסוציאטיבית, דרמטית ופיזית לשורות התווים המרכיבים את הפרטיטורה.

כוריאוגרפיה וביצוע: רננה רז

כינור ראשון: יבגניה פיקובסקי

כינור שני: אסף מעוז

ויולה: דימיטרי רטוש

צ'לו: פליקס נמירובסקי

ראמו: קטעים מתוך "איי הודו הנפלאים"  
(Les Indesgalantes)

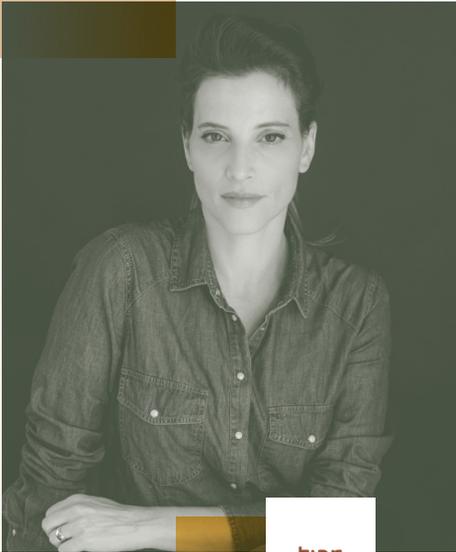
ראוול: רביעיית כלי קשת ב-פה מג'ור

בטהובן: קטעים מתוך רביעיית כלי קשת,

אופ' 18 מס' 4

מחרוזת שירי התרנגולים

מחיר: 150 ש"ח / לחיילים, סטודנטים וגומלאים: 120 ש"ח



מחול

רננה רז נתמכת על-ידי משרד התרבות,  
מנהל תרבות המדור למחול.  
הערב הועלה במסגרת סדרת 'קלאסיקה אחרת'  
של הפילהרמונית הישראלית.

שבת · 16.02 · 10:00 / 11:30

## מה קורה עם שבתאי?

לגילאי 7-3

כל בוקר עמליה הולכת לגן, רק שבתאי נשאר, כלבון נאמן! בזמן שעמליה משחקת בחול, מקפיצה כדור ויושבת לאכול, בבית של שבתאי יש מסיבה, חברים הגיעו מכל הסביבה. האוכל בשפע, כולם נהנים, הרעש עולה, מעיר את השכנים. פתאום קול צלצול מקלקל את הכל, מעבר לדלת נשמע קול גדול: מעבר לדלת – תושייה השכנה, כשהיא בסביבה זה אומר סכנה! האם ייתפס הכלבלב השובב? האם בא הקץ לכל מעללי?

“למרות מה שאולי נדמה, רק לעתים נדירות מפציעה בשוק הצגות הילדים יצירה הראויה באמת... כזאת שתשאיר בהם חותם, שתלמד אותם שתיאטרון זה תענוג שכדאי לחזור עליו... 'מה קורה עם שבתאי?' היא הצגה נדירה כזאת: שמחה, מפתיעה ואפילו קצת מאתגרת” עכבר העיר

כתבה ועיצבה: אורית ברגמן  
בימוי וכוריאוגרפיה: מיכל הרמן ואלון שוובה  
ליווי אומנותי ועיצוב תלבושות: עידית הרמן  
יוצרים ומשתתפים:  
עמליה: אנאל בלומנטל / זויה ברונשטיין  
שבתאי: קזיוו שיונירי / יהלי אלימלך  
קולי: רפאל ק. האוגוס / דרור ליברמן  
כחול קטן: צבי פטרקובסקי / אור לב ארי  
תושייה: מיכל הרמן / גבריאל ניהאוס / עודד צדוק  
עיצוב תאורה: אסי גוטסמן  
בובות ואביזרים: דמיטרי טולפנוב ז"ל  
עיצוב סאונד: דירק קונש  
מחיר: 75 ש"ח / מכירה מוקדמת 65 ש"ח

תיאטרון תל אביב  
CLIPA לזיפה

הצגת  
ילדים



צילום: דמטרי טולפנוב

שבת · 23.02 · 10:00 / 11:30

## ספוריום

מגיל 4 ומעלה

ספוריום חי חיי שיגרה שקטים ומסודרים עם כלבו האהוב צ'יזי בביתו הקטן. הוא אינו מרבה לצאת החוצה שכן העולם הגדול מפחיד אותו מדי. בוקר אחד ספוריום קם אך צ'יזי איננו! לאן הלך? לאן ברח? האם ספוריום יתגבר על פחדיו מהעולם שבחוץ ויצא לחפש את כלבו האהוב? במסע המרתק של ספוריום תוכלו למצוא את עצמכם, את הפחדים שלכם והכי חשוב את האומץ להתגבר עליהם.

יוצר ובמאי: אלון לוי

שחקנים: אלון לוי, נעמה בסון-ברויטמן, הראל מוראד,

אור ברכה וצר

מוזיקה: גדי יער

תלבושות: רונה בקרמן

הגברה ותאורה: DM

איפור: עדי קסל

מחיר: 75 ₪ / מכירה מוקדמת 65 ₪

הצגת  
ילדים



צילום: דורון ישניסקי

לרכישת כרטיסים: 03-7244788

# אריק אבר ופדרו גראס - דאבל פיצי'ר פסנתר ויווהד

פדרו גראס ורועי לאוטרבך,  
אריק אבר ותומר בר

אריק אבר ותומר בר במופע קונספט מולטי-דיספלנרי על המוות והחיים נוכח המוות.

המופע מבוסס על טקסטים של אריק אבר מהשנתיים וחצי האחרונות לצד טקסטים נבחרים של משוררים אחרים שמתמודדים עם סוף החיים מזוויות של התעלמות, חרדה, בריחה ועד נסיגות השלמה.

המופע מורכב כפאזל של שירים מולחנים, ספוקן וורד ושירים מוקראים.

אריק אבר משורר, אמן ספוקן-וורד, ממיסדי פואטרי סלאם ישראל ומנהלו האמנותי. הוציא את אלבום הבכורה שלו השנה.

תומר בר מלחין, כותב, מעבד, פסנתרן וזמר. הקליט 5 אלבומים מקוריים ומגוונים, ושייתף פעולה עם מיטב המוזיקאים בארץ.

מחיר: 100 ש"ח / מכירה מוקדמת 80 ש"ח

פדרו גראס במופע אינטימי ומרגש עם הפסנתרן רועי לאוטרבך. במופע יבצע פדרו גראס שירים מאלבומו הראשון "חצי סוגריים" בעיבודים חדשים, לצד שירים חדשים בביצועים אקוסטיים בליווי פסנתר.

פדרו גראס (עמית אולמן) הוא מוזיקאי, שחקן ומשורר, מחלוצי השירה המדוברת (ספוקן וורד) בישראל. הוא הכותב הראשי והבמאי של הצגת הפולחן "העיר הזאת", חבר בשלישיית הראפ "ויקטור ג'קסון", וכן כותב, במאי ושחקן בתיאטרון "האינקובטור", יוזם וממייסדי "פואטרי סלאם ישראל".

רועי לאוטרבך פסנתרן, מעבד ומלחין. רועי הוא בוגר האקדמיה למוזיקה בירושלים בביצוע קלאסי המפליא לשלב בניגיתו הוירטואזית סגנונות מעולמות שונים, מהפופ לג'אז, מוזיקת עולם ורוק מתקדם. במקביל לעבודה עם פדרו-גראס, רועי עובד בימים אלו ממש על אלבום אינסטרומנטלי עם ההרכב שלו - Brio.



צילום: יוגב וענונו

צילום: ארתור לנדה



צילום: דניאל אליאור

צילום: נחום לוי

חמישי · 07.03 · 20:30

## אילנית הוהנת עם המדינה

אילנית, שכמו יין טוב משתבחת עם השנים, חוגגת 70 בשנת ה-70 למדינה במופע מרגש ובלתי נשכח לציון יום האישה. המופע כולל את להיטיה הגדולים מכל הזמנים שהפכו לנכסי צאן ברזל במוזיקה הישראלית, בליווי הרכב של חמישה נגנים.

קולה של אילנית, הפך לקול המזוהה ביותר עם המוזיקה הישראלית והישראליות בכלל, בזכות עשרות להיטים וקלסיקות על זמנית – שיר של יום חולין, נחמה, שיר על נחלים, בללייקה, אי שם, כבר אחרי חצות, לכל אדם כוכב, בשנה הבאה, ללכת שבי אחרייך, חופשי ומאושר, אל הדרך, ושוב אתכם, אהבתה של תרזה דימון ועוד רבים.

מחיר: 129 ₪ / מכירה מוקדמת 119 ₪

מוזיקה

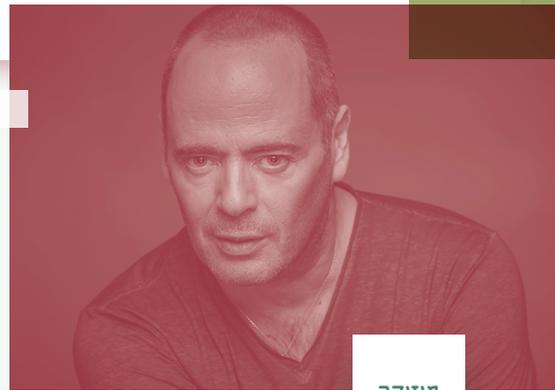
שבת · 09.03 · 20:30

## אדם

### הופעת השקה חגיגית

שנה לאחר שחרורו מבית החולים, משיק אדם את אלבומו העשירי והאיכותי ואולי המרגש מכולם. לאלבום נבחרו שירים הנוגעים ברגעים שונים שנצרכו בכאב ובשמחה ועם אמונה גדולה מכל התקופה המורכבת שעבר.

מחיר: 129 ₪ / מכירה מוקדמת: 119 ₪



צילום: ניקול דה קסטרו

מוזיקה



צילום: חוה שפרניק

הרצאה



צילום: איתן טל

שני • 11.03 • 11:00

# "פסנתרי הכהול": הפסנתר בספרות

ד"ר אורי הולנדר

מפגש שני בסדרה שירים ללא מלים: ספרות ומוזיקה

פרטים נוספים בעמ' 10

מפגשים נוספים בסדרה:

לכתוב ספרות כמו מוזיקה	8.4.19
לצעוד בשלג	13.5.19
המוזיקה של השירה	17.6.19
"בכל פעם שאני מנגן": השירה העברית והמוזיקה	15.7.19
מחיר למפגש: 90 ש"ח / מנוי לסדרה כולה: 360 ש"ח	



צילום באדיבות תיאטרון הקאמרי

הרצאה

שלישי · 12.03 · 11:00

## ה"ארפג'יונה" כפול ארבע

**מרצה :** המנצח והמלחין גיל שוחט

מסע בעקבות שוברט, שניהל דיאלוג עמוק עם מוצרט, ומימש באופן הנעלה ביותר את בשורת המוסיקה הקאמרית.

בהרצאה יושמעו היצירות הבאות:

שוברט: **"סונטת "ארפג'יונה"**

מוצרט: **סונטה לכינור במי מינור**

מוצרט: **רביעיית הפסנתר בסול מינור**

מחיר: **100 ש"ח** / מכירה מוקדמת: **75 ש"ח**

**השחר**  
המכללה למוזיקה ודגם כולל-איכותי  
חייה אינטלקטואליים ומאמנות

מוזיקה



צילום: מיכאל טפיל

חמישי · 14.03 · 20:00

## ליטני בלוז

**דני ליטני בשירי בלוז ונשמה**

דני ליטני האיש שחיבר בהצלחה רבה בין המוזיקה הישראלית לבלוז, מגיע למופע בלוזי מיוחד עם מיטב משיריו. נוכחותו הבימתית המרשימה במספר רב של הפקות בימתיות ותקליטים הפכה את הזמר שהמוזיקה זורמת בנשמתו לחלק בלתי נפרד מהתרבות המקומית, לאחד מעמודי התווך שלה. לאורך השנים הלחין טקסטים שלו ושל אחרים, שירים שהפכו לנכס צאן ברזל, אותם הוא שר בהופעותיו וביניהם ניתן למצוא את: משבר אמון, ציף ציף מעל הרציף, ולא היה בינינו אלא זוהר, ימות משיח ואחרים.

מחיר: **100 ש"ח** / מכירה מוקדמת **80 ש"ח**

שבת · 23.03 · 20:30

## דפנה ארמוני

האמנית והיוצרת דפנה ארמוני במופע מלהיב ומרגש המשלב את סודות כוחותיה מהילדות ועד היום, כאשת-קריירה עצמאית ויוזר אמ"י לשעבר, וכאם חד-הורית לתאומים היום בני 26, בתקופה בה זה בכלל לא היה מקובל, אך בהחלט היה פורץ-דרך והשראה לנשים נוספות.

במופע יבוצעו מיטב להיטיה וביניהם: בתוך, אלה, אוהבת אותך עוזבת אותך, היא תיקח אותך, לצד סיפורים ממסע חייה, הנעים בין ארצות, השפעות ותקופות, בהומור וחוכמת חיים.

מחיר: 100 ₪ / מכירה מוקדמת: 80 ₪



מוזיקה

צילום: דנה רודץ

שני · 25.03 · 20:30

## FOLLY TREE

שתי יוצרות עצמאיות, מוזיקה וקולנוע בין תל אביב לניו יורק במופע אחד. מופע חד פעמי של אלכס משה שמצולם במיוחד לסרט החדש של הבימאית מיקה אור.

Folly Tree הוא הפרויקט המוזיקלי של אלכס משה. האלבום הראשון "Consolidate" שחרר לפני כשנה וחצי ואותו ניגנו אלכס וההרכב ברחבי הארץ ובפסטיבלים שונים בחו"ל (Sziget, Live at Heart and more).

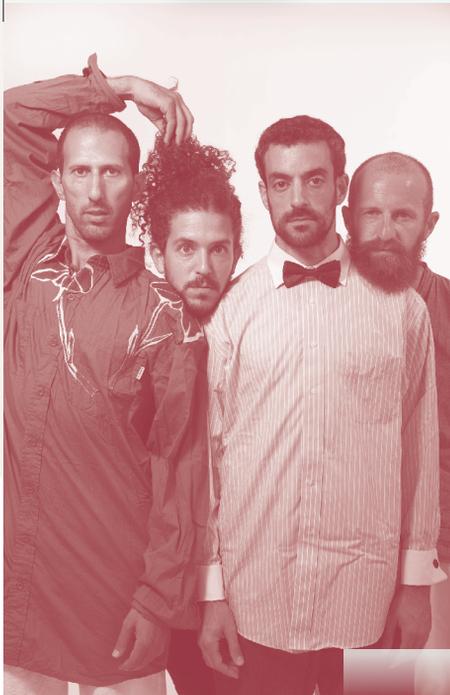
כעת בעיצומה של העבודה על האלבום השני, אלכס מעמידה מופע מיוחד של ניסוי כלים, עם חומרים חדשים ואורחים מיוחדים, אשר יהווה סצינה מרכזית בסרט עלילתי קצר של מיקה אור, שמצטלם בין ניו יורק ותל אביב.

\*המופע מצולם.

מחיר: 70 ₪ / מכירה מוקדמת 50 ₪



מוזיקה



שלישי · 26.03 · 21:00 // הרצאה פותחת: 20:00

## בלי נדר / עולם קטן

הרצאה פותחת: רק על עצמי לספר ידעתי, ד"ר עידית סוסליק

**בלי נדר - אנסמבל כעת**

**כוריאוגרפיה: חנן אננדו מרס**

"תנשום!" אני אומר לו: "תנשום אחי, זה כולה חתונה." זהו כולה בדידות. זהו כולה מחול סוער של פחד, התשה ואולי לעולם לא. או יותר גרוע - לנצח. כולה, מקסימום תתגרשו, מקסימום לבד. כולה מקסימום.

**כוריאוגרפיה: חנן אננדו מרס**

**רקדנים יוצרים: אייל עוגן, חנניה שורץ, יובל אזולאי, יאיר ברבש**

**עולם קטן - יצירתה של תמי יצחקי**

**"האדם הוא עולם קטן, העולם הוא אדם גדול,**

**ומה שיש בזה יש בזה" (אבות דרבי נתן, פרק ל"א)**

מחול-וידוי. סולו של גוף אחד ואינספור עולמות.

מופע-הרצאה אמין לחלוטין ומופרך בו זמנית, שיטתי וכאוטי כאחד, המציג השוואה והשתקפות בין המאקרו למיקרו ובין הכללי ביותר לאישי ביותר.

**מאת: תמי ורונן יצחקי**

**ביצוע: תמי יצחקי**

**מוסיקה: רמי טרייסטמן Studio Ramix**

**ניהול חזרות: עמית הדרי**

**עיצוב לוח: נופר דסקל**

**הפקה: בין שמיים לארץ**

**תודה מיוחדת: מחולשלם, תיאטרון תמונע**

**מחיר: 120 ש"ח / מכירה מוקדמת: 90 ש"ח**



הצגת  
ילדים

שבת · 30.03 · 10:00 / 11:30

## נוה קורה עם שבתאי?

לגילאי 7-3

כתבה ועיצבה: אורית ברגמן  
 בימוי וכוריאוגרפיה: מיכל הרמן ואלון שוובה  
 ליווי אומנותי ועיצוב תלבושות: עידית הרמן  
 יוצרים ומשתתפים:  
 עמליה: אנאל בלומנטל / זויה ברונשטיין  
 שבתאי: קזויו שינוירי / יהלי אלימלך  
 קולי: רפאל ק. האוגס / דרור ליברמן  
 כחול קטן: צבי פטרקובסקי / אור לב ארי  
 תושייה: מיכל הרמן / גבריאל נויהאוס / עודד צדוק  
 עיצוב תאורה: אסי גוטסמן  
 בובות ואביזרים: דמטרי טולפנוב ז"ל  
 עיצוב סאונד: דירק קונש  
 מחיר: 75 ₪ / מכירה מוקדמת 65 ₪

כל בוקר עמליה הולכת לגן, רק שבתאי נשאר, כלבון נאמן!  
 בזמן שעמליה משחקת בחול, מקפיצה כדור ויושבת לאכול,  
 בבית של שבתאי יש מסיבה, חברים הגיעו מכל הסביבה.  
 האוכל בשפע, כולם נהנים, הרעש עולה, מעיר את השכנים.  
 פתאום קול צלצול מקלקל את הכל, מעבר לדלת נשמע  
 קול גדול: מעבר לדלת – תושייה השכנה, כשהיא בסביבה  
 זה אומר סכנה! האם ייתפס הכלבלב השובב? האם בא  
 הקץ לכל מעלליו?  
**“למרות מה שאולי נדמה, רק לעתים נדירות מפציעה  
 בשוק הצגות הילדים יצירה הראויה באמת... כזאת  
 שתשאיר בהם חותם, שתלמד אותם שתיאטרון זה  
 תענוג שכדאי לחזור עליו...” מה קורה עם שבתאי?**  
 היא הצגה נדירה כזאת: שמחה, מפתיעה ואפילו קצת  
 מאתגרת” עכבר העיר

תיאטרון  
חזותי  
CLIP תיאטרון חזותי

שבת · 30.03 · 20:30

# 2023 איה כורם

**אלבומה פורץ הדרך של איה כורם קם לתחייה במופע מוזיקלי חדש!**

בליווי קריינות חיה של יובל מסקין, להקה מלאה, וידאו ארט שנוצר במיוחד לאירוע זה ורשימת אורחים ארוכה, **איה כורם** מביאה לכם את 2023 - מופע שהוא סיפור, סיפור שהוא מופע. בבימויה של **איה קפלן**, במאית התאטרון עטורת השבחים, מקבל האלבום הייחודי והמרגש של כורם חיים משלו במופע סוחף ומרתק.

**"2023" הוא אופרת רוק מורכבת וסופר מושקעת, מהסוג שכמעט ולא רואים בעולם המוסיקה הישראלית.** עכבר העיר **"הדבר הכי מעניין ומקורי שתשמעו השנה... "** נדב מנחין, וואלה

**"רשימת מבצעים חלומית, סיפור מקורי ומעניין - כל אלה חברו ליצירה שהשלם גדול מסך חלקיה, בלשון המעטה..."** NRG, ברק בן חמו  
מחיר: 130 ₪ / מכירה מוקדמת: 90 ₪

צילום: רוני פרל



מוזיקה

# בעלת הארמון

מחזה סימבולי, פיוטי ומוטח הכתוב בשפתה  
העשירה ובדרכה המיוחדת של המשוררת  
הייחודית - לאה גולדברג.

ליל סערה בספטמבר 1947, באחת ממדינות מרכז אירופה.  
זאנד ודורה, ספרן ישראלי ופעילה מ"עליית הנוער", שני שליחים  
מארץ ישראל, נקלעים אל ארמון שבתום מלחמת העולם השנייה  
הפך למוזיאון. הם מגלים שם גילוי מפתיע שישנה כליל את חיי  
הסובבים אותם ויעמת אותם עם השקפותיהם שלהם.  
בגלל הסערה המתחוללת מחוץ למוזיאון הם אינם יכולים לעזוב  
ומאלצים את שומר הארמון לאכסן אותם במקום. במהלך הלילה  
פוגשים השניים את לנה, נערה יהודיה, שזאברודסקי, השומר,  
בעל הארמון לשעבר, מסתיר. השניים נחרדים לגלות שהיא  
אינה יודעת שהמלחמה הסתיימה, מאחר והשומר, מתוך אהבתו  
אליה ובניסיון נואש להשאירה בארמון הסתיר ממנה את דבר  
סיום המלחמה. זאנד ודורה מנסים להצילה ולהחזירה לארץ  
ישראל, אך לנה עצמה תאלץ להחליט על המשך דרכה.

מחזה: לאה גולדברג

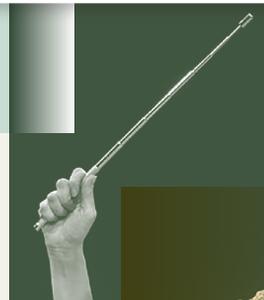
בימוי: אבישי בן גל

עיצוב תאורה: יניר ליברמן

לשריון מקומותיכם: 03-7244788

הצגה חדשה  
מבית מרכז ענב  
27.04 - 07.05

צילום: שרון שטרן



[Enav@tel-aviv.gov.il](mailto:Enav@tel-aviv.gov.il)

לרכישת  
כרטיסים:

**03.724.4788**